

미래음악교육학회 제5회 학술 세미나

# 학교 음악교육에서의 실용음악 활용

**일시** 2018년 11월 17일(토) 오후 1:30~5:00

**장소** 이화여자대학교 신세계관 101호

## 초대의 글

최근 세계의 학교 음악교육 현장에 ‘실용음악’ 또는 ‘대중음악’이 그 어느 때보다 폭넓게 도입되고 있습니다. 이러한 흐름은 우리나라도 예외가 아니라고 할 수 있습니다. 2015년 개정 교육과정에 의해 개발·보급된 현행 교과서에 게재된 실용음악의 비율을 보아도 이러한 흐름을 알 수 있습니다.

그러나 실용음악이 학교 현장에서 이렇듯 폭넓게 도입되어 활용되고 있는 현실에 비해 실용음악의 개념과 범위, 실용음악의 교육적 효과, 실용음악의 효과적 교수법 등에 대한 교과 교육적 탐구는 거의 없었다고 할 수 있습니다. 존재론적 당위성과 체계적 방법론의 뒷받침 없이 유용성만을 강조하는 실천은 학습자 내면에서의 일관성 있는 교육적 변화보다는 흥미위주의 즉흥적 수업에 머무를 위험성을 내포하고 있습니다.

이에 따라 미래음악교육학회는 추계 정기 세미나의 주제를 ‘학교 음악교육에서의 실용음악 활용’으로 정하고 학교 교육에 있어서의 실용음악이라는 주제를 학문적으로 탐색하는 기회를 가지게 되었습니다. 미래음악교육학회 회장으로서 저는 본 세미나가 학교의 실용음악 도입에 대한 다양한 관점들과 실천들을 체계적으로 정리하는 중요한 시발점이 될 수 있을 것으로 기대하고 있습니다.

한국의 현재와 미래 음악교육의 발전에 관심을 가지고 있는 연구자, 교사, 대학원생들께서 본 세미나에 많이 참석해 주셔서 학교에서의 실용음악 활용에 대한 고민을 공유할 뿐 아니라, 미래의 방향을 함께 설정하는 소중한 계기를 만들어 주실 것을 부탁드립니다.

2018년 11월

미래음악교육학회장 **최 은 식**

## 세미나 주제

# 학교 음악교육에서의 실용음악 활용

## 세미나 일정

1:30 ~ 2:00 등 록

2:00 ~ 2:10 개 회 : 최은식(학회장, 건국대)

### 제 1 세션

사회 : 오지향(전남대)

2:10 ~ 2:35 [ 발표 1 ] 실용음악교육의 현황  
양은주(명지전문대)

2:35 ~ 3:00 [ 발표 2 ] 외국 음악 교과서의 실용음악 활용사례  
함희주(공주교대) / 문경숙(공주교대)

3:00 ~ 3:15 휴 식

### 제 2 세션

사회 : 정재은(서원대)

3:15 ~ 3:40 [ 발표 3 ] 2015 개정 음악과 교육과정에 따른  
고등학교 음악 교과서의 대중음악 분석  
양석원(세종대학교)

3:40 ~ 4:10 [ 발표 4 ] 실용음악을 활용한 중학교 음악수업 사례  
남보라(광주중)

4:10 ~ 4:40 [ 발표 5 ] 대중음악을 활용한 고등학교 음악수업 사례  
강선영(서울구암고)

4:40 ~ 4:55 [ 종합토론 ] 이수진(한국교원대)

4:55 ~ 5:00 폐 회 최은식(학회장, 건국대)



## 미래음악교육학회 활동

- 미래음악교육연구 학술지(등재 후보지) 발간 연 2회
- 학술세미나 : 상반기, 하반기 연 2회
- 교사들을 위한 연수 및 워크샵



## 세미나 오시는 길



지하철 이용시 2호선 이대역 2, 3번 출구 300미터



버 스 이용시 이대후문(정류장번호 13-016) 정류장 하차 노선  
 일반 567 광역 M7119 좌석 770 공항 6011  
 간선 272, 470, 601, 606, 672, 673, 700, 707, 750A, 750B  
 지선 6714, 7716, 7737